

Chéticamp Square-set

Dance assez avancer danser a une reel. La formation de cette danse est formée en set carré de quatre couples. C1 et C2 se face, C3 et C4 se face.

Figure 1:

(Intro)

1. Saluer votre partenaire,
2. Saluer votre coin,
3. Ronde à G,
4. Ronde à D,
5. Swingez votre partenaire,
6. Refoullade x2.

Figure 1:

(On commence)

1. F1 et H2 avance et recule,
2. F1 et H2 tour complets,
3. C1 vers le centre, do-si-do avec C2,
4. Saluer votre partenaire,
5. Swingez votre coin.

Figure 1:

(Transition)

1. Promenade,
2. Refoullade.

Figure 1:

(On commence)

1. Reprendre avec F2 et H1.

Figure 1:

(Transition)

1. Promenade,
2. Refoullade.

Figure 1:

(On commence)

1. Reprendre avec F3 et H4.

Figure 1:
(Transition)

1. Promenade,
2. Refoulade.

Figure 1:
(On commence)

1. Reprendre avec F3 et H4.

Figure 1:
(Transition de fin)

3. Promenade,
4. Refoulade.

Figure 2:

(Intro)

1. Grande chaîne,
2. Swingez votre partenaire.

Figure 2:

(On commence)

1. C1 se présente à C2 et retourne,
2. C1 se présente une deuxième fois et laisse F1 dans les mains de H2,
3. Teaser (avance et recule) entre trio et H1,
4. H1 tourne F3 avec main D,
5. H1 tourne F4 avec main G,
6. H1 tourne F2 avec main D,
7. H1 reprend sa femmes avec la main G et retourne chez eux.

Figure 2:

(Transition)

1. Grande chaîne,
2. Swingez votre compagnie.

Figure 2:

(On commence)

1. Reprendre avec chaque couple.

Figure 2:

(Transition de fin)

1. Promenade,
2. Refoulade.

Figure 3:

(Intro)

1. Grand chaîne,
2. Swingez votre partenaire.

Figure 3:

(On commence)

1. C1 et C2 se présente (avance, recule),
2. C1 et C2 se croise avec la femme au centre (ne pas oublier de repositionner la femme à la D de l'homme, avec un demi-tour),
3. C1 et C2 reviennent chez eux avec le même mouvement,
4. F1 et F2 change de place avec la main D, petit tour autour de l'homme (homme ne bouge pas sauf sa main D),
5. F1 et F2 reviennent chez eux avec le même mouvement,
6. C1 et C2 change de place et reviennent chez eux (ne pas oublier de repositionner la femme à la D de l'homme, avec un demi-tour).

Figure 3:

(Transition)

1. Grande chaîne,
2. Swingez votre partenaire.

Figure 3:

(On commence)

1. C3 et C4 se présente (avance, recule),
2. C3 et C4 se croise avec la femme au centre (ne pas oublier de repositionner la femme à la D de l'homme, avec un demi-tour),
3. C3 et C4 reviennent chez eux avec le même mouvement,
4. F3 et F4 change de place avec la main D, petit tour autour de l'homme (homme ne bouge pas sauf sa main D),
5. F3 et F4 reviennent chez eux avec le même mouvement,
6. C3 et C4 change de place et reviennent chez eux (ne pas oublier de repositionner la femme à la D de l'homme, avec un demi-tour).

Figure 3:

(Transition)

1. Grande chaîne,
2. Swingez votre partenaire.

Figure 4:

(Intro)

1. Grande chaîne
2. Swingez votre partenaire

Figure 4:

(On commence)

1. C1 et C2 se présente (avance, recule),
2. C3 et C4 se présente (avance, recule),
3. C1 et C2 se croise avec la femme au centre (ne pas oublier de repositionner la femme à la D de l'homme, avec un demi-tour),
4. C3 et C4 se croise avec la femme au centre (ne pas oublier de repositionner la femme à la D de l'homme, avec un demi-tour),
5. C1 et C2 reviennent chez eux avec le même mouvement,
6. C3 et C4 reviennent chez eux avec le même mouvement,
7. F1 et F2 change de place avec la main D, petit tour autour de l'homme (homme ne bouge pas sauf sa main D),
8. F3 et F4 change de place avec la main D, petit tour autour de l'homme (homme ne bouge pas sauf sa main D),
9. F1 et F2 reviennent chez eux avec le même mouvement,
10. F3 et F4 reviennent chez eux avec le même mouvement.

Figure 4:

(Fin)

1. Grande chaîne
2. Swingez votre partenaire
3. Refoulade x2